

### AMÉNAGEMENTS EN FAVEUR DE LA PRATIQUE LIBRE D'ACTIVITÉS DE LOISIR CULTUREL

#### Cette fiche est pour vous si...

- Vous souhaitez que vos citoyens animent votre parc ou que vos élèves animent votre cour d'école.
- Vous faites confiance aux personnes qui visitent votre parc ou qui fréquentent votre cour d'école.
- Vous avez les ressources nécessaires pour assurer une surveillance minimale de vos installations.

#### Pour animer ce type d'aménagement, vous aurez besoin...

- D'usagers intéressés à la pratique de loisir culturel.
- D'installations confortables et invitantes.

#### Les aménagements de ce type permettent...

- La tenue **d'activités culturelles en pratique libre**: jouer de la musique, chanter, danser, lire, dessiner, peindre, photographier, interpréter le patrimoine, etc.

Les visiteurs de votre parc ou de votre cour d'école débordent de talents: laissez-les animer vos installations! Le design et les aménagements peuvent leur donner la petite poussée nécessaire pour laisser libre cours à leurs talents artistiques. Pour ce faire, créez des espaces qui attirent et qui invitent à la participation et à la performance, tout en mettant les usagers en confiance. Les aménagements devront aussi permettre aux autres visiteurs du parc de voir ou d'écouter les performances. Voilà une belle façon de mettre de la vie dans vos espaces verts!

### *Pistes d'aménagement*

#### Pour un milieu de vie invitant :

- **Installez un mobilier diversifié pour s'asseoir :** chaises, bancs, hamacs, poufs, branches d'arbre, chaises longues, tables, rochers, etc.
- **Disposez ce mobilier pour que les usagers puissent discuter entre eux.** Prévoyez des «îlots de discussion» de différentes tailles.
- **Assurez-vous qu'une partie du mobilier pour s'asseoir soit à l'ombre et le reste, au soleil.**

#### Pour la pratique libre de la musique :

- **Intégrez un piano public ou d'autres instruments du genre dans votre aménagement.** Assurez-vous qu'une structure protège les instruments des intempéries et du vandalisme.
- **Installez une petite scène permet d'accueillir des musiciens et leurs instruments.**
- **Prévoyez une station où brancher un téléphone ou un lecteur MP3** pour diffuser sa musique dans un espace restreint du parc ou de la cour d'école.
- **Placez divers éléments de mobilier pour s'asseoir autour des instruments ou de la scène.** Assurez-vous que ces sièges puissent permettre autant l'écoute active des musiciens que d'autres activités (ex. : la discussion entre amis).

#### Pour la danse :

- **Installez au sol une surface de qualité, stable et nivelée.** Les surfaces naturelles ont tendance à être irrégulières : privilégiez un matériau synthétique ferme qui amortit les chutes.

#### Pour le dessin, la peinture et la photographie :

- **Placez au sol des marqueurs pour indiquer aux artistes où se poser pour capturer un point de vue enchanteur.**
- **Installez un chevalet permanent.** Cela incitera les peintres à se poser à un endroit spécifique du parc ou de la cour d'école.

#### Pour la lecture :

- **Aménagez une mini-bibliothèque en libre-service et un banc.**
- **Encore une fois, pensez à installer divers équipements confortables pour s'asseoir.** La diversité des équipements favorisera la diversité des utilisateurs.
- **Dressez une tente.** Les visiteurs pourront s'y réfugier en cas de pluie ou de grande chaleur.
- **Installez le mobilier de lecture dans un endroit légèrement isolé** pour assurer la tranquillité des lecteurs.
- **Mettez en scène vos lecteurs par le mobilier :** cela instaure une ambiance invitante. De plus en plus de gens aiment être vus en train de lire !

### Autres considérations

- **Un parc reste un parc!** : Dans votre parc ou votre cour d'école, verdissez le plus possible les espaces réservés à la pratique libre du loisir culturel. Pour les équipements et le mobilier, tentez d'utiliser des matériaux naturels ou d'apparence naturelle. Cette proximité avec la nature attirera les visiteurs.
- **Gardien de parc** : Sans surveiller formellement le parc, une personne devrait effectuer minimalement une ronde le matin et le soir pour s'assurer que les équipements et les aménagements qui permettent la pratique libre sont fonctionnels, propres et en bon état. Cette personne pourrait également déverrouiller les équipements en libre circulation, installer le matériel, nettoyer au besoin, ranger le soir venu, etc.

### Schéma d'organisation spatiale

Le schéma suivant propose un exemple de configuration pour l'aménagement. Chaque zone de pratique culturelle libre devrait cependant être configurée d'après les besoins des gestionnaires du parc ou de la cour d'école et selon les caractéristiques propres à l'espace vert.

Pour la musique, la danse, etc. :



Pour la peinture, le dessin, la lecture, etc. :





### Pour s'inspirer...

#### 1. Piano public du Parc du Vieux-Quai, Sept-Îles

*C'est maintenant un classique, mais la Ville de Sept-Îles a su donner une touche brillante à son installation de piano public. Situé au beau milieu du Parc du Vieux-Quai, ce piano public jaune anime les espaces de plein air offerts aux citoyens.*

- Le piano est disponible en libre-service.
- Il est posé dans un conteneur d'aluminium qui le protège des intempéries et de l'air salin, et lors du transport. Il filtre également le bruit environnant et limite la portée du son de l'instrument, évitant ainsi d'importuner les citoyens vivant à proximité du parc.
- Le piano est installé sur une remorque afin de le déplacer et de le remiser en hiver.
- Il a été entièrement peint en jaune pour s'agencer avec la grande tente jaune dressée sur le quai à proximité. Cette tente accueille des soirées dansantes tout l'été.
- Une prise électrique permet de brancher au besoin des haut-parleurs et un micro pour accompagner le ou la pianiste.



Crédits photos : Ville de Sept-Îles



### 2. Quartier Littéraire, Sainte-Adèle

*En 2017, à Sainte-Adèle, deux conteneurs ont été convertis en bibliothèques mobiles.*

- L'un des conteneurs était dédié aux enfants et proposait un espace jeunesse avec mobilier adapté à leur taille. L'autre conteneur s'adressait davantage aux visiteurs d'âge adulte.
- Les gens pouvaient y emprunter des livres et autres supports médiatiques et s'y installer pour lire.
- Les deux conteneurs ont été placés dans le parc Claude-Henri-Grignon dans le cadre de l'événement « Les quartiers littéraires » réalisé en 2017.
- Pour accommoder un maximum de visiteurs, des chaises, tables à pique-nique, tentes, poufs et autres mobiliers amovibles étaient mis à la disposition des lecteurs.
- Quelques activités organisées ont animé les lieux par moment, tels que des jeux interactifs pour les enfants et des activités de familiarisation aux livres numériques pour les aînés.
- Une tente était installée à proximité des conteneurs pour protéger les lecteurs du soleil. Les sièges pouvaient être déplacés à leur guise et selon les besoins de la journée.



Crédits photos: André Chevrier





### 3. Quelques petits coins lecture dignes de mention

#### *L'Arbrobonheur, Sainte-Brigide-D'Iberville*

- Ce coin lecture prenant la forme d'une petite scène sous un arbre est entièrement conçu en bois sculpté.
- Ce projet a été réalisé grâce à des dons, à l'implication de citoyens bénévoles, ainsi que la contribution d'un artiste local.
- L'aménagement minimaliste mais charmant permet de s'y poser pour la lecture ou simplement rêvasser.

#### *L'Arbre à lire, Parc Montcalm, Sainte-Catherine*

- Cette micro-bibliothèque résistante aux intempéries est installée près d'un banc berçant.
- Elle trône au centre d'un parc aménagé avec des aires de jeu pour les enfants et un parcours d'entraînement pour adultes, à proximité d'aires de jeu gazonnées et d'une piste cyclable.
- Cet aménagement est idéal pour lire une histoire à ses petits-enfants par un bel après-midi ensoleillé.

#### *Micro-bibliothèques « Un livre à la mer », Parc du Centenaire-de-Parc-Extension, Montréal*

- Cet aménagement présente « Terre en vue », une sculpture colorée et ludique mettant en scène un ours polaire.
- En symbolisant les livres faisant comme des bouées de sauvetage, cette œuvre exprime l'urgence de lire.
- L'œuvre d'art comprend deux micro-bibliothèques, abritant une collection de livres que les visiteurs peuvent consulter.



Crédits photos: Amélie Hudon



Crédit photo: Loisir et sport Montérégie (Parc-o-mètre)





### Notes

---

---



### Pense-bête

#### Le mobilier pour s'asseoir...

- ☐ Est varié.
- ☐ Est confortable pour une utilisation prolongée.
- ☐ Permet à des groupes de diverses tailles de s'asseoir.
- ☐ Permet à des groupes de diverses tailles de discuter entre eux.
- ☐ Propose des zones d'ombre et des zones au soleil.

#### Pour la musique...

- ☐ Les instruments sont accessibles facilement.
- ☐ Les instruments sont protégés contre les intempéries, le vol et le vandalisme.
- ☐ Du mobilier pour s'asseoir est disposé à côté des instruments ou de la scène.

#### Pour la danse...

- ☐ La surface au sol choisie est stable et nivelée.
- ☐ Des équipements permettent de brancher un téléphone ou un lecteur MP3 pour faire jouer de la musique, ou une prise électrique est disponible.

#### Pour la peinture, le dessin et la photographie...

- ☐ Des marqueurs au sol ou du mobilier proposent aux peintres, aux dessinateurs ou aux photographes des endroits où s'installer pour capturer un élément d'intérêt.

#### Pour la lecture...

- ☐ Le mobilier pour s'asseoir est légèrement en retrait dans le parc ou dans la cour d'école pour plus de tranquillité.
- ☐ Le mobilier met en scène les lecteurs pour créer une ambiance invitante.
- ☐ Des équipements permettent la circulation de livres et autres écrits en libre-service.
- ☐ Une partie du mobilier est à l'abri du vent et de la pluie.