

### AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS FAVORISANT LES ATELIERS D'ART OU DE TOUTE AUTRE DISCIPLINE

#### Cette fiche est pour vous si...

- Vous souhaitez que des classes ou des ateliers extérieurs d'art puissent être offerts dans votre cour ou dans votre parc.
- Vous souhaitez qu'une discipline artistique puisse être pratiquée à l'extérieur sous la supervision d'un intervenant.
- Vous souhaitez favoriser le transfert de connaissances dans un contexte d'apprentissage, où l'environnement extérieur est mis à contribution.

#### Pour animer ce type d'aménagement, vous aurez besoin ...

- D'un(e) enseignant(e) en art ou d'un(e) animateur(trice) d'atelier.
- D'une clientèle souhaitant suivre des ateliers ou des cours d'art.
- Du matériel nécessaire à la pratique de la discipline choisie.

#### Les aménagements de ce type permettent la tenue de...

- **Cours et ateliers d'art** : arts de la scène, arts visuels, musique, danse, etc.
- **Performances** ou démonstrations artistiques commentées.
- **Conférences ou spectacles** requérant une proximité ou une interaction entre l'intervenant et les apprenants ou spectateurs.

Il y a de nombreux avantages à tenir des ateliers d'art dans les parcs et les cours d'école. En peinture, la lumière naturelle est sublime, et les sujets d'étude, multiples. En danse, l'espace est moins limité. Voici quelques pistes de réflexion pour créer un espace d'apprentissage extérieur favorable à l'enseignement des arts ou de toute autre discipline.

### *Pistes d'aménagement*

- **Aménagez le lieu pour que l'intervenant puisse être vu et entendu** par tous les participants tout en se trouvant à proximité de ceux-ci.
- **Prévoyez suffisamment de sièges pour asseoir les participants.** Les estrades sont toutes indiquées pour donner des explications, tandis que les tables sont propices au travail pratique et en équipe.
- **Considérez l'installation de bancs convertibles.** Un dossier qui se transforme en pupitre est très utile pour le travail pratique.
- **Prévoyez un tableau blanc ou vert pour l'intervenant.** Il pourra y écrire des instructions ou effectuer des démonstrations.
- **Choisissez un emplacement à la fois accessible et légèrement isolé.** Cela évitera les perturbations causées par les autres utilisateurs du parc ou de la cour d'école.
- **Tentez de circonscrire l'espace de spectacle par des éléments naturels ou bâtis.** Les arbres, les arbustes, les haies, les buttes et les murs, par exemple, contribuent à réduire les nuisances sonores et visuelles.
- **Aménagez une surface stable au sol.** Non seulement elle permettra la tenue d'activités telles que la danse, mais il sera également plus facile d'y poser le mobilier amovible.
- **Prévoyez l'accès à un point d'eau.** Les participants pourront notamment s'y désaltérer et nettoyer le matériel utilisé.
- **Prévenez le vandalisme.** Les équipements nécessaires à l'atelier devraient être amovibles et rangés à proximité.
- **Placez la classe près d'un pavillon de service ou de l'école.** Ainsi, du rangement sécurisé et un bloc sanitaire seront disponibles.
- **Choisissez le mobilier en fonction des visiteurs réguliers.** Si les visiteurs ont des profils variés, privilégiez des espaces ouverts et du mobilier temporaire, plus facilement adaptable.

### Autres considérations

- **Exploitez l'ensemble de l'espace vert:** La classe extérieure ne doit être que le point de départ, le lieu de rassemblement initial pour vos activités. Donnez-y vos consignes puis laissez les participants utiliser l'ensemble du parc ou de la cour d'école pour découvrir, apprendre, expérimenter.
- **Vive le climat québécois!:** Pensez à la possibilité d'un espace couvert. Pour la neige, un toit permanent, plus solide, est nécessaire. Pour la pluie et le vent, des équipements temporaires suffisent.
- **Plan B:** Aménagez la classe extérieure à proximité d'un bâtiment pouvant accueillir les activités en cas de mauvais temps.
- **Installations temporaires ou permanentes?:** Il est envisageable d'aménager une classe extérieure temporaire ou saisonnière. Il faut toutefois bien peser le pour et le contre d'un aménagement temporaire et d'une installation permanente. Par exemple, le premier implique une main-d'œuvre pour l'installation tandis que la seconde rend l'endroit moins polyvalent.
- **Un peu de confort:** Prévoyez des coussins et des couvertures rangés à proximité de la classe pour un plus grand confort des participants. Vous pouvez également leur demander d'apporter eux-mêmes ce dont ils ont besoin.
- **Embellir la classe:** Installez des œuvres d'art autour de la classe pour traduire la vocation culturelle et artistique de l'aménagement. Des vitrines extérieures peuvent être installées pour exposer les œuvres des participants ou afficher l'horaire des activités.
- **Entretien:** Prévoyez des inspections régulières de l'aménagement et prévoyez un budget de réfection.

### Schéma d'organisation spatiale

Le schéma suivant propose un exemple de configuration pour l'aménagement. Chaque classe extérieure devrait cependant être configurée d'après les besoins des gestionnaires du parc ou de la cour d'école et selon les caractéristiques propres à l'espace vert.





### Pour s'inspirer...

#### 1. École du Boisé, Sept-Îles

*La classe extérieure est une façon ingénieuse d'aménager sa cour d'école ou son parc pour y offrir des cours ou des ateliers en lien avec les arts. Cette école de Sept-Îles a tenté l'expérience.*

- La zone est délimitée par un cercle de sable qui circonscrit la classe extérieure.
- La classe est de forme circulaire, ce qui permet à tous de voir l'enseignante.
- Cette forme permet aussi à l'enseignante de circuler facilement pour échanger avec chaque élève.
- L'enseignante se sert du tableau noir pour ses démonstrations.
- La classe est située loin des autres aménagements de la cour d'école pour diminuer les distractions.
- Elle est cependant à proximité de l'école pour faciliter le transport du matériel.



Crédits photos : Magazines Formes



Crédits photos : École du Boisé, Sept-Îles

### 2. École des Champ-et-Marées, Batiscan

*En 2020, l'École des Champs-et-Marées, édifice Sainte-Marie à Batiscan, a complété à peu de frais l'aménagement de cette classe en forme d'agora dans un secteur ombragé de la cour, avec un banc faisant face à des assises en pierres naturelles.*

- Cet aménagement minimaliste permet une utilisation polyvalente.
- Ce type de classe favorise les interactions orales entre une enseignante et sa classe.
- Des tables peuvent être ajoutées en périphérie pour faciliter le travail pratique.
- Cet espace est également utilisé lors de la récréation et du dîner, et pour des activités de yoga et de méditation.



Crédits photos : Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie (Parc-o-mètre)





### 3. École du Triolet, Saint-Colomban

*Depuis la rentrée 2020, les élèves de l'école du Triolet peuvent profiter d'une magnifique classe extérieure, accessible pendant les périodes de classe.*

- Cette classe jouxte un parc d'hébertisme municipal situé juste derrière l'école.
- Le caractère forestier a été préservé dans la conception de cet espace.
- Le design de la classe a été proposé par les enseignants et les enseignantes de l'école.
- La classe forme un amphithéâtre suivant les courbes naturelles du terrain. Des roches provenant d'une opération de dynamitage, un tableau, et quatre îlots de travail collaboratif pouvant chacun accueillir une dizaine d'élèves complètent l'aménagement.
- La classe borde un boisé, ce qui augmente le contact des élèves avec la nature.
- Les enseignants l'utilisent pour de l'enseignement non-traditionnel, de la lecture, et des pratiques de musique et de chorale.
- La classe est aussi utilisée par les citoyens lors d'activités organisées par la bibliothèque municipale et la ville.
- Le projet s'est développé en partenariat avec le Service des travaux publics de la Ville de Saint-Colomban.



Crédits photos: Centre de services scolaire de la Rivière-du-Nord



### Notes

---

---

---

---

---

---

---

### Pense-bête

- La classe extérieure est située dans un endroit calme, sécuritaire, visible et accessible.
- Des éléments naturels ou artificiels circonscrivent la classe.
- Le sol est adapté aux activités que l'on prévoit tenir à cet endroit.
- La configuration de la classe extérieure permet à tous les participants de bien voir l'intervenant.
- La configuration de la classe permet à l'intervenant de bien voir les participants et de circuler facilement entre ceux-ci.
- Il y a suffisamment d'espace pour accueillir le nombre de participants prévu.
- Le mobilier pour s'asseoir est diversifié, ce qui permet de s'adapter à l'activité.
- Un point d'eau est accessible.
- La classe extérieure se trouve près d'un bâtiment qui peut accueillir les activités en cas de mauvais temps.
- Un bloc sanitaire ou des installations sanitaires temporaires se trouvent à proximité de la classe extérieure.
- Des branchements électriques sont disponibles.
- Il y a des espaces sécurisés pour ranger le matériel à proximité de la classe extérieure.
- Une signalisation guide les visiteurs vers la classe extérieure.
- La classe, le mobilier et le matériel utilisés sont pleinement accessibles aux personnes à mobilité réduite.