

Prix de la langue française Chaudière-Appalaches

Présenté par :



**SOCIÉTÉ NATIONALE
DES QUÉBÉCOIS
ET DES QUÉBÉCOISES DE
CHAUDIÈRE-APPALACHES**



**Secondaire
en spectacle**



URLS
Chaudière-Appalaches



Liste des textes

2025-26

Respire
Le vide de l'avenir
Regrets de vie
Crasse!

2024-25

Feuille d'automne
L'originalité
Franchement
Une lueur dans la nuit

2023-24

Survol d'une jeunesse en détresse
De janvier à décembre
Copié-collé

2022-23

Mer d'aventures
Écrire sans me retenir
Tout a changé

Respire

Léonie Hudon
Juvénat Notre-Dame du Saint-
Laurent

Une blague, un rire
Si petite, mais qui viens avec une envie
de vomir
C'est pas vrai, qu'on me dit
Tout ça pour être populaire
Sarcastiques pour cacher vos cicatrices
Celles qui empirent de moquerie en
moquerie
Vous font saigner jusqu'à pu en manger
Compte jusqu'à 15
Recommence

1,2,3
Une rivière de larme coule sans s'arrêter
Personne pour reconstruire le barrage
Nager, se noyer
Une roche attachée au pied
Respire
L'air reste dans ton corps
Une cage de chaire et de sang
Ton sourire camoufle ces complexes
Les étouffes, les ignores, les fait crier
plus fort
Compte jusqu'à 15
Recommence

4,5,6
Ferme les yeux, qu'est-ce que tu vois?
Vous qui me pointer du doigt
Ces mains sales, armées de griffes qui
tranchent la confiance en soi, La réduit
en miettes jusqu'à ce qu'elle soit qu'un
souvenir écrasant Respire

Fait comme si y'avait pire
Pris dans un hiver éternel
Mais c'est chaud, un peu trop
Compte jusqu'à 15
Recommence

7,8,9
Flammes, attention!
Ne te brûle pas
Regarde cette lueur évoluer sans repère
Mettre en poussière ce qui t'étais le plus
cher
Vos paroles me brûlant l'intérieur
Qui tournent dans ma tête
Qui sont gravées sur mon front
Respire
Ne panique pas
Ignore ce qui menace de tout détruire
Tout ces posteurs sur les murs
Dénonçants des comportements
immatures Devine quoi,
Celui qui est visé, c'est toi
Compte jusqu'à 15
Recommence

10,11,12
Perdue dans un champ de blé
Les grandes herbes cherchent juste à
m'étouffer M'égorger, m'assassiner

Vouloir mûrir, ou vouloir mourir
Respire
Vos paroles flottent
La boucane m'empêche de parler
Grise et épaisse
Elle rentre par mon nez
Vient ligoter mes pensées
Respire
Fait toi croire que tout va bien
Même si tu éclates à un tout petit rien
Compte jusqu'à 15
Recommence

13,14,15
Un chiffre de la taille d'un éléphant
Mais si petit en même temps
15 secondes
Assez pour m'insulter
Assez pour me pousser
Assez pour me gêner
15 secondes
Assez pour regretter
Assez pour s'excuser
Assez pour changer
Respire
Compte jusqu'à 15
Ne recommence pas



Le vide de l'avenir

Zoé Guay
École secondaire de l'Aubier

Le vide de l'avenir
La nostalgie d'avant
La peur du lendemain
Et le souvenir de ses plus grands regrets

Et les jours qui tournent, qui
recommencent
Et ma tête qui crie à la démence
Imaginez vivre dans un monde
Où les gens sont tous aussi immondes

Et la terre qui tourne autour du pot
Et le soleil qui brille sans un mot
Je regarde le monde se briser
Sous mon p'tit cerisier

Et les jours qui tournent qui
recommencent
Et ma tête qui crie à la démence
Imaginez vivre dans un monde
Où les gens sont tous aussi immondes

Et la terre qui tourne autour du pot
Et le soleil qui brille sans un mot
Je regarde le monde se briser
Je regarde le monde se briser
Je regarde le monde se briser
Je regarde le monde se briser

Pourrions-nous le sauver?

Crasse!

Équipe d'animation : Jade Bernard,
Charlotte Doyon, Léa Dulac, Xavier
Giguère
Polyvalente de Saint-Georges

(Crasse est une publicité de dentifrice
faite sous forme d'une chanson)

Présentateur: Êtes-vous fatigué de ne
plus pouvoir montrer votre beau sourire
à votre voisin Roger? Oui? Alors ne vous
inquiétez pas! Crasse est là pour vous
aider!

Dent-Soeurs: Crasse! Crasse!

Présentateur: La meilleure marque de
dentifrice!

Dent-Soeurs: Crasse! Crasse!

Présentateur: Lavez le dentier de votre
pépé!

Dent-Soeurs: Crasse! Crasse!

Présentateur: Même après 50 ans, les
dents de Vincent brillent et c'est blanc!

Dent-Soeurs: Pas de caries, brossez vos
soucis!

Présentateur: Crachez vos bactéries,
vivez d'la magie!

Dent-Soeurs: Crasse! Crasse!

Présentateur: Voici l'histoire de
Samantha! Pause anecdote!

Dent-Soeurs: Pause anecdote!

Samantha: Roger je voulais te le dire
depuis longtemps...

Présentateur qui représente Roger:
Attend Samantha! Tu pues de la
bouche!

Samantha: J'tannée de rager après mes
dents!

Dent-Soeurs: Rage de dents!

Samantha: J'tannée de sentir l'odeur
déroutante!

Dent-Soeurs: Oui elle est dégoûtante!

Tous: C'est Crasse! Crasse! Crasse!
Crasse! C'est craaaasse!

Présentateur: Utilisez Crasse pour une
meilleure santé dentaire! Pour plus
d'informations, appelez au 1-111-111-1111
ou allez sur le site web
nonnonnonnonnonjaimepaslacrasse.com
!

****Black****



Regrets de vie

Brendon Lagotte
Polyvalente de Saint-Georges

Depuis que j'suis jeune,
Mon père a toujours bu, ma mère en
pouvait plus
J'ai toujours crue,
Que j'allais jamais jouer à son jeu

En grandissant,
J'ai toujours caché son influence
Mais en détresse,
Parfois c'est difficile de s'avouer vaincu

**Pourquoi j'ai commencé
Venez donc m'arrêter
Avant que je m'enferme à coup de clé
J'ai déjà succombé**

Considéré comme quelqu'un de concave
Un creux à l'intérieur
Pas d'coeur de roche
Juste un appart à St-Roch
Un voleur bienveillant m'a dit :
<<Les bavardeurs tous en coeurs, juste
une gang de menteur>>
Trop peur d'être dans le malheur
Une vie sans saveurs, car trop d'heures
de labeurs pour finir d'être considéré
comme l'un des leurs mais

**Pourquoi j'ai r'commencé
Venez donc m'arrêter
Avant que je m'enferme à coup de clé
J'ai déjà r'succombé**

Vous avez jamais vécu dans le malheur !
Le vrai de vrai !
Finir dans rue sans aucune cenne !
Noyer sous le fort trompeur pour chasser
tous ses torts

Mais maintenant que j'y pense,
J'ai jamais fait beaucoup d'effort
Pour essayer maintenir la balance,
Jme suis créé comme un faux confort
Pour pas me sentir un sale bâtard
J'me suis enterré mon âme
Sous une tonne de bière
Et de verre de fort
Cette vie que j'ai enlevé
Je vais jamais l'oublier

Pourquoi j'ai bu c'te soir-là ?
J'vais l'regretter jusqu'à l'au-delà...

**Pourquoi j'ai r'commencé
(J'aurais dû me contrôler)
Venez donc m'arrêter
(Je sens que j'vais couler)
Avant que je m'enferme à double de clé
J'ai déjà r'succombé**

**Pourquoi j'me suis jeté
(J'aurais dû y penser)
Dans les sièges déchirés
(De ma Civic monté)
J'peux pas tout blâmer
Sur mon corps alcoolisé
Je suis en train d'agoniser**

Feuille d'automne

Juliette-Émilie Tardif
(Paroles et musique)
Daphnée Corriveau, Valérie Bois,
(musique)
Léa Boucher et Jayden Asselin
(interprétation)
École secondaire de Saint-Charles

Une feuille d'automne tournaille dans ma tête
Jamais elle ne s'arrête
De danser dans les airs
Le soleil réchauffe cet amour éternel
Comme elle est belle
Elle chante dans l'univers

Elle parle et murmure
Elle grimpe sur les murs
Comme une douce créature
C'est tout à toi la faute
Si mon cœur il sursaute
Juste à l'idée d'être ton autre

**Je te chanterais des chansons
d'automne
Pour que tu deviennes mon homme
Je t'offre mon cœur, est-ce que ça
t'étonne?
Et dans ma tête, ta voix résonne
Quand je t'écris sur une feuille
d'automne
Je t'écris sur une feuille d'automne**

Le vent m'apporte tes jolies paroles
Qui me rende folle
Amoureuse de toi
J'ai le cœur qui se gonfle comme une
citrouille
Tes baisers me chatouillent
Quand tu me prends dans tes bras

Je t'aime et je t'adore
Toi et tes yeux en or
tu me sors de ma zone de confort
Est-ce que c'est de ta faute
Si mon cœur il sursaute ?
Juste à l'idée d'être ton autre

**Je te chanterais des chansons
d'automne
Pour que tu deviennes mon homme
Je t'offre mon cœur, est-ce que ça
t'étonne?
Et dans ma tête, ta voix résonne
Quand je t'écris sur une feuille
d'automne
Je t'écris sur une feuille d'automne**

Je te chanterais des chansons
d'automne
Pour que tu deviennes mon homme
Je t'offre mon cœur, est-ce que ça
t'étonne?
Et dans ma tête, ta voix résonne
Quand je t'écris sur une feuille d'automne
Mais à la fin, tu es mon homme



L'originalité

Cloé Arsenault (paroles et musique)
Alexane Fournier (paroles)
École secondaire de Saint-Charles

Un enfant qui n'a jamais volé rêve de mer bleue, d'épopée, d'aventure et d'artifice. Davantage qu'un patron en haut d'un édifice. Dans ce monde insignifiant, les gens différents semblent toujours perdants.

Un artiste a peint le cerisier, d'un bleu à rendre le ciel gris, a détruit la théorie de l'originalité. Je nveux pas devenir comme eux, mais comment faire quand on a le crâne bourré des croyances de la société?

Mais pourquoi un défaut ne serait pas beau? Laissez-moi m'envoler très haut.

Page blanche, page blanche, comment écrire une chanson sans inspiration? Comment écrire sans savoir l'avenir? Toujours cherché l'originalité, mais comment faire?

Les poètes d'aujourd'hui sont des chanteurs. Mais comment se de faire de la peur? Comment voulez-vous que l'on sache où aller? Je suis jeune et j'ai pourtant l'impression de n'avoir rien pour avancer. Vous nous faites abandonner.

Mais pourquoi un défaut ne serait pas beau? Laissez-moi m'envoler très haut.

Page blanche, page blanche, comment écrire une chanson sans inspiration? Comment écrire sans savoir l'avenir? Toujours cherché l'originalité, mais comment faire?

Franchement !

Laurie-Maude
Polyvalente de Saint-Georges

L-M et Mary sont debouts sur des chaises faces au public

Mary: Bonsoir tout le monde! Est-ce que vous êtes en forme?!

L-M: C'est parfait, car on va avoir besoin de toute votre attention pour les prochaines minutes. On vous explique:

Mary: Pour faire ça bref, nous sommes finissantes et voulons marquer la fin de notre secondaire avec un numéro BÉNÉFIQUE pour vous. Nous sommes présentement en altitude pour vous montrer l'ampleur et la hauteur de la situation, car l'heure est grave.

L-M: Nous utiliserons les prochains instants pour vous mettre en garde et vous sensibiliser sur un enjeu pour notre société, d'un futur pas très lointain et qui malheureusement, nous concerne tous. Mesdames et messieurs; les impacts de l'intelligence artificielle.

Mary: Il ne faut pas trop s'y fier, car sinon on risque de se faire piéger. Pour vous le démontrer, on va faire un voyage rapide dans le temps.

Mary: Il ne faut pas trop s'y fier, car sinon on risque de se faire piéger. Pour vous le démontrer, on va faire un voyage rapide dans le temps.

L-M: On est prêtes? 1-2-3

Elles pèsent sur le bouton

L-M: Bon, ça a changé de décor ! On doit être rendu en 2035?

Mary: Oui! Ma montre me dit que oui.

L-M: Parfait, c'est parti!

Mary: Mais j'ai vraiment mal à la jambe... Oh non, je pense que je sais pourquoi j'ai mal. Tu te rappelles que j'avais une égratignure en 2025? En fait, j'ai oublié de la désinfecter...

L-M: Nonnn!! C'est sûr que tu me niaise. Avant de continuer on a pas le choix de regarder si ça s'est infecté.

Mary et L-M lèvent son pantalon, maquillage d'infection, L-M a envie de vomir

L-M: C'est rien de grave.

Mary s'évanouit

L-M: Oh non. Mary, t'es tu correcte?? C'est une urgence, y'a tu quelqu'un qui peut m'aider?

Fanny sort de la sortie de secours côté cours avec Arnaud

F :Vous avez dit urgences?

L-M: Oui! Venez vite!!

A: Laissez-nous nous présenter

L'équipe se rejoint sur scène et chante humoristiquement



Franchement ! (suite)

F: On a été embauchés pour être ambulanciers

A: On a été formé, mais ça c'est que vous croyez

F: Parce qu'au moment d'être évalués

A: On a triché avec Chat GPT.

F: HEyYyyyyY

A: Oh ouééééé

L-M: Salut! Dans le fond, sa jambe est infectée et...

F: Chutttttt, c'est toujours le client qui a raison

Fanny pointe la blessée

L-M: Elle vous répondra pas, elle est inconsciente!

A: Bonjour! Quelle est votre urgence? Madame, comment pouvons-nous vous aider? (gros silence de 3 secondes)

A: Bon, elle me répond pas. Ouéééé?

L-M: Comme je disais, sa jambe s'est peut-être infectée durant la dernière décennie, longue histoire, et elle est tombée dans les pommes en la voyant.

A: C'est bon, il va nous dire quoi faire

L-M: il? (confuse)

F: Chat GPT... Qu'est-ce qu'on doit faire pour soigner une jambe correctement?

L-M: Vous êtes pas sérieux??? Pas Chat GPT

A: Bah, vous avez pas écouté notre chanson?

F: Ouin franchement!

A: Bon, première étape pour soigner une jambe correctement: Écouter le battement cardiaque, et deuxièmement: enlever toute distraction qui pourrait nuire à l'intervention.

L-M: Voyons, pourquoi vous me regardez comme ça?

F: Écoute, on sait que tu vas être une distraction, donc parle pas et assieds-toi là.

L-M: D'accord...

F: HEILLE!!

A: Maintenant que les étapes essentielles sont faites, nous avons 2 bonnes nouvelles pour vous! La première est que la blessée n'aura pas besoin de plâtre.

F: La deuxième est que la patiente aura à souffrir seulement quelques secondes lors d'une exécution rapide de ce que mon ami appelle (en se rapprochant de son cell) AM-PU-TA-Ti-ON

L-M: QUOI??? (F lui met son bandana autour de la bouche et L-M se recule vite)



Franchement ! (suite)

A: Troisième étape: demander l'accord du patient si possible. On a tu quelque chose pour la réveiller?

F: Oui! Je sais!

A: Intelligence lumière, fermer les lumières!

(Le corps de Mary virevolte, se réveille en sursaut)

Mary: C'est quoi qu'il se passe?? Je suis où?? Vous êtes qui??

A: On est l'équipe de services d'urgences. Notre ami Chat GPT demande c'est à partir de où que tu veux qu'on t'ambute?

F: Non; AM-PUTE.

Mary: Pas Chat GPT?! Attends, je suis sur scène. LAURIE!!! QU'EST-CE QUE VOUS LUI AVEZ FAIT???

F: Voyons, inquiète-toi pas. Il fallait enlever les distractions. Pose pas de question et ton amputation va aller plus vite.

Mary: Amputation???

Mary commence à ramper jusqu'au bouton pendant que A et F vérifient

A: Avant de finir notre travail, passe moi donc ton cell pour que je vérifie qu'on a tout bien fait.

A-F: Oh non non non non non!!!

F: L'intelligence artificielle a du mal comprendre avec la saisie vocale... Je voulais dire «Qu'est-ce qu'on doit faire pour soigner une jambe correctement» Mais elle a compris «Qu'est-ce qu'on doit faire pour COUPER une jambe SILENCIEUSEMENT»

A: MAIS J'AI PEUR DU SANG

Mary pèse sur le bouton
A et F partent comme par magie

L-M: J'ai mal à la tête, c'est quoi qui vient de se passer?

Mary: (en regardant sa montre) Oh non, peu importe ce qu'il s'est passé ça nous a pris notre temps! Il nous reste juste quelques secondes pour finir notre numéro!

L-M: On a pas le choix, il faut leur résumer ça rapidement. (s'avance) En conclusion; Rappelons nous que l'intelligence artificielle n'est pas toujours la solution

Mary: et ne possède pas non plus toujours la bonne résolution. Utilisons notre gros bon sens et

Tous: FRANCHEMENT

L-M et Mary: Heille franchement

Mary: Faisons preuve de jugement !



Une lueur dans la nuit

Jacob Rousseau
École secondaire Bon-Pasteur

Les ombres sont lourdes, l'air semble glacé
Quand chaque respiration devient un poids à porter
Les rêves s'effritent, tout semble s'effacer
Mais dans ce silence, il reste encore à aimer

Et si tu crois que tout est perdu,
Il y a encore une étoile qui te regarde
Même quand la nuit est trop noire
Il y a une lueur quelque part

Ne laisse pas la tristesse éteindre ta voix
Même dans les ténèbres, on trouve un peu de joie
La vie te crie, même quand tu ne peux plus entendre
Tu n'es pas seul, laisses encore ton cœur s'étendre

Les murs de la douleur semblent sans fin
Mais chaque jour qui passe est un nouveau matin
Le chemin est difficile, mais il existe
Un horizon caché, une lumière triste

Et si tu crois que tout est perdu,
Il y a encore un souffle dans l'air
Même quand tu te sens si loin
Tu peux retrouver la paix dans ton chemin

Ne laisse pas la tristesse éteindre ta voix
Même dans les ténèbres, on trouve un peu de joie
La vie te crie, même quand tu ne peux plus entendre
Tu n'es pas seul, laisses encore ton cœur s'éteindre

Les peurs ne sont pas la fin de l'histoire
Des mains tendues peuvent effacer le noir
La vie peut être dure, mais elle vaut d'être vécue
Tu as encore tout un monde devant les yeux

Ne laisse pas la tristesse éteindre ta voix
Mène dans les ténèbres, on trouve un peu de joie
La vie te crie, même quand tu ne peux plus entendre
Tu n'es pas seul, laisses encore ton cœur s'étendre

Survol d'une jeunesse en détresse

Éloi Nolet

Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent

Quand je pense aux enfants en Afrique
Forcés de travailler dans les mines pour
aucun fric
Pense pas avoir besoin d'un gros
graphique, pour vous prouver que c'est
tragique et que, c'est pathétique

Quand je pense aux enfants en Asie
Qui voient leur enfance disparaître petit à
petit
J'crois pas me tromper en disant qu'une
usine, dans le fin fond de la Chine, ce
n'est pas la place pour une petite gamine

Les enfants autour du monde
Ceux qui voient leur rêve fondre
C'est sur qu'y'a pas grand chose qui va
changer, si on continue d's'aveugler
face à ces atrocités

Quand je pense aux enfants à Gaza
Où la famine frappe sans fautes toutes
les familles
Trop d'innocents qui veulent quitter là-
bas
Afin de pouvoir sauver les filles et les
gars

Quand je pense aux enfants au Brésil
Là où les favelas assassinent des milliers
de civiles (métaphore)
Difficile de se sentir en sécurité, avec un
taux de criminalité aussi élevé

Les enfants autour du monde
Ceux qui voient leur rêve fondre
C'est sur qu'y'a pas grand chose qui va
changer, si on continue d's'aveugler
face à ces atrocités

Quand je pense aux enfants autour du
globe
Victimes de la guerre et des microbes
Et nous qui répondons : "oh non c'tu pas
embêtant", étant évachés sur nos divans

Comme si nous étions tous impuissants
Comme si nous étions tous impuissants



De janvier à décembre

Matis Gilbert
Polyvalente de Black-Lake

Je veux me laisser bercer dans tes bras
qui me consolent, dans tes yeux qui me
pardonnent, près de ton cœur qui
résonne, je veux t'aimer comme
personne.

Je voudrais m'imaginer loin de ce monde
monotone, fuir ensemble et prendre les
voiles, et, guidé par les étoiles, se rendre
à Paris ou Lisbonne.

Si tu veux de nous, je t'attends entre
janvier et décembre.

Je veux me laisser tomber et oublier mes
paroles, te chanter un air qui m'inspire,
que pour te voir me sourire et en perdre
la boussole.

Alors fermons les yeux sur tous ceux qui
nous dérangent, oublions les peurs du
passé, arrêtons pour admirer, le futur qui
nous attend.

Si tu veux de nous, je t'aimerais de
décembre à janvier.

Chaque moment ensemble me confirme
ce que je pense.
Malgré le gris dans le décor, et bien, je
t'aimerai encore.

Chaque sourire, chaque parole, chaque
regard me fait comprendre que même si
les temps changent, je t'aime de janvier à
décembre.

ohh

Chaque jour, chaque moment, je t'aime
de janvier à décembre

ohh

Chaque jour, chaque moment, je t'aime
de janvier à décembre.

Copier-coller

Pierre Olivier Gourdeau
Matis Gilbert
Polyvalente de Black-Lake

Les journées s'assemblent et se ressemblent
Je me sens pris au fond de ma mémoire sans échappatoire
Les semaines se suivent et l'ennui m'enivre
Pour un rien, je me sens vide face à mon destin

Même si le temps passe et que les nuages se tassent
Derrière le gris se cache une insomnie
Et même si j'me demande à quoi ça sert de comprendre
Les vents du nord soufflent plus fort

C'est du copier-coller
Si les bruits de la guerre résonnaient encore
Du copier-coller
Comment parfaire l'art du laisser-faire?
Copier-coller
Si l'horloge rattrapait le temps
C'est du copier-coller
Comment distinguer la réalité si elle dans sur la même trame qui recommence?

Ma mémoire court alimente le doute qui brûle en moi
Les braises de mon espoir partent en éclat
La lune me sourit, mais à quel prix?
Quand elle revient, c'est pour m'annoncer le même demain

Même si le temps passe et que les nuages se tassent
Derrière le gris se cache une insomnie
Et même si j'me demande à quoi ça sert de comprendre
Les vents du nord soufflent plus fort

C'est du copier-coller
Si les bruits de la guerre résonnaient encore
Du copier-coller
Comment parfaire l'art du laisser-faire?
Copier-coller
Si l'horloge rattrapait le temps
C'est du copier-coller
Comment distinguer la réalité si elle dans sur la même trame qui recommence?

Mais n'oublie pas que l'avenir réserve de quoi de beau
Ne m'attends pas si le train revient de nouveau

C'est du copier-coller
Si les bruits de la guerre résonnaient encore
Du copier-coller
Comment parfaire l'art du laisser-faire?
Copier-coller
Si l'horloge rattrapait le temps
C'est du copier-coller
Comment distinguer la réalité si elle dans sur la même trame qui recommence?



Mer d'aventures

Shawn Parent
Polyvalente des Abénaquis

Sur le bord de la mer, de l'océan
Où passent les mouettes, les goélands
Les pieds dans le sable, sur le rivage
Et l'eau qui coule, sur ton visage

Et rame rame sur ton radeau
Comme un marin sur son bateau
Partir au loin en aviron
En pagayant à l'unisson

Je veux partir à l'aventure
Le vent qui souffle dans nos voilures
Explorer mers et océans
Direction le soleil couchant
Et découvrir le monde entier
Sans s'arrêter de naviguer
Juste toi et moi sur notre bateau
Pirate, corsaire et matelot

Et affronter toutes les tempêtes
Les vents et les intempéries
Attendre que le ciel tombe sur nos têtes
Avant que passe le tsunami

Et juste avant de faire naufrage
Je te rejoindrai à la nage
Et jusqu'à la fin tous les deux
Sur la mer qui brille de mille feux

Je veux partir à l'aventure
Le vent qui souffle dans nos voilures
Explorer mers et océans
Direction le soleil couchant
Et découvrir le monde entier
Sans s'arrêter de naviguer
Juste toi et moi sur notre bateau
Pirate, corsaire et matelot

Et arrivés au bout du monde
Au bout de notre vie vagabonde
Les aventures qu'on a vécues
Toujours hors des sentiers battus
On va accoster notre navire
Se remémorer les bons souvenirs
Et jusqu'à la fin tous les deux
Pour la vie on va être heureux

Je veux partir à l'aventure
Le vent qui souffle dans nos voilures
Explorer mers et océans
Direction le soleil couchant
Et découvrir le monde entier
Sans s'arrêter de naviguer
Juste toi et moi sur notre bateau
Pirate, corsaire et matelot
Juste toi et moi sur notre bateau
Pirate, corsaire et matelot

Écrire sans me retenir

Jasmine Boulanger
École des Apalaches

Tout commence lorsque nous voyons la lumière pour la première fois, entendons les sons qui nous étaient inconnus et respirons cet air qui nous a été donné. À ce moment, nous recevons, sans le savoir, un talent caché qui, plus tard, devra potentiellement être développé. Certains seront musiciens de carrière, danseurs professionnels, chanteurs en devenir, tandis que d'autres se retrouveront artistes, écrivains et j'en passe. Alors que j'observais notre monde basé sur le talent et le succès, une flamme brûlante s'est éveillée en moi et ne cesse de se manifester aujourd'hui encore. Mes pensées rencontrent le papier et depuis ce jour-là, les pages noircies par ma main sont le résultat du talent que je sens être mien: écrire sans retenu. J'ai appris que même les mots les plus simples, banals et couramment employés peuvent devenir création unique de toute beauté lorsqu'utilisés par un créateur passionné.

Dans l'erreur sont ceux qui considèrent l'écriture comme une obligation, une pénalité ou une source d'ennui à volonté.

Je pense que de manier les mots avec soin est aussi important que de pouvoir interpréter délicatement une symphonie de Beethoven ou bien encore, de tracer au crayon les lignes et les formes qui composent un chef-d'œuvre. Tout le monde peut dessiner, mais peu de personnes peuvent donner vie au dessin. Tout comme l'écriture selon moi. Tout le monde peut écrire, mais peu de gens le font avec une passion sincère et débordante afin de donner un sens à toutes ces lettres alignées. Bien que dans ma vie je ne sois pas la plus intelligente ou la plus douée en sport, la plus persévérante ou la plus confiante, j'ai une passion que les autres ne voyaient pas jusqu'à ce jour; me servir de mon imagination pour créer des univers dont on ne pourrait concevoir l'existence. Ensuite, il vient dans l'esprit des jeunes auteurs des questions qui restent parfois longtemps sans réponses. À quoi cela va servir? Qu'est-ce que cela m'apportera personnellement ou aux personnes qui me liront? Je pense que le mot qui convient le mieux pour répondre à ces questions est pourtant simple: Refuge. Incalculable est le nombre de fois où je trouve refuge dans mes livres pour changer d'air et me transporter dans un autre monde que le nôtre. Écrire, c'est faire vibrer notre personnalité différemment des autres; c'est savoir toucher le cœur des gens avec nos mots;

c'est aussi s'exprimer sans avoir besoin d'ouvrir la bouche. J'ai toujours trouvé incompréhensible que ceux et celles qui possèdent un talent ne s'en servent pas. Ceux qui laissent tomber dans l'oubli une partie de ce qu'ils sont ou pourraient être. Imaginez un instant que toutes ces personnalités que nous connaissons aujourd'hui n'aient pas osé accomplir ce qu'elles ont fait. Ce sont, pour la plupart, des personnes qui ont motivé, inspiré et poussé les autres à poursuivre leurs rêves. Mais sans modèle dans la vie, il est difficile d'avancer dans le noir. Comment savoir où aller? Je vous donne donc un conseil: « Si vous ne voyez que l'obscurité autour de vous, devenez votre propre source de lumière et sauvez le chemin vous étant destiné. » Pour accomplir de grandes choses, il faut parfois arrêter de vouloir être comme les autres et se concentrer davantage sur la personne que l'on voudrait être dans la vie. Pour ma part, j'aimerais être un modèle d'inspiration qui démontre qu'avec détermination tout le monde peut faire rayonner son talent.



Tout a changé

Émy-Rose Houle
Polyvalente de Black-Lake

Et oui nous sommes rendus là, c'est triste
et pénible
Mais aujourd'hui, c'est ça la vie
Une maladie, une pandémie
Qui touche l'humanité et fait pleurer
La vie n'est plus la même
C'est chamboulé et remplacé
Un masque au visage
Des consignes de lavage
Des parents au chômage
C'est un vrai carnage
Nous sommes confinés
Les jeunes n'ont plus d'école, ni de
soirées
Les activités sont arrêtées
Les magasins sont limités
Et les familles se sont séparées
Des membres nous ont quittés
Cela a brisé des cœurs
Et amené la peur
Le gouverneur est aussi la terreur
Nous avons des tests mais plus de
caresses

C'est dans l'actualité
Chaque jour, les conférences sont au
rendez-vous
Tout est dévoilé
Et diffusé
Que des difficultés qui ont frappé le
monde entier
Qu'allons-nous faire
En lisant une histoire
Une lueur d'espoir bondit
Enfin un beau bruit retentit
L'espérance et les croyances renaissent
dans les cœurs brisés